



1ª Edición. Sep 12 - 2012

Subjetividad:

Es lo que está más cerquita al corazón, más cerca a nuestra piel, a nuestros huesos, es decir, lo que nos hace obrar, decidir y actuar, habla de lo que sentimos ¿Cuáles son nuestros sueños y nuestras esperanzas? ¿Y si la respuesta a todo esto, nos lleva sólo a pensar solo en nuestro bienestar personal, sin importarnos los sentimientos de los otros y su bienestar? ¿Que pesaría si dejáramos de pensar de esta manera? ¿Qué sucede cuándo en lugar de pensar sólo en nosotros, entendemos que cuando actuamos juntos, pensamos en colectivo, y entendemos que el otro también soy yo? Entonces podemos transformar un mundo que necesita a gritos un cambio radical.

Comunicado:

En cualquier entorno es posible identificar una serie de problemas de todo tipo; AfirmAcción es una manera de poner en evidencia, con acciones, que estos problemas se pueden cambiar para buscar soluciones, si trabajamos en equipo.

AfirmAcción es el resultado de un proceso de transformación de un grupo de personas interesadas en las prácticas artísticas, que tuvo sus orígenes en los Laboratorios de Artes Visuales del Ministerio de Cultura en Montería – Córdoba; proceso que ha permitido decantar ideas y propuestas que a través del arte y la cultura aportan a la comunidad.

Una de las acciones de nuestro colectivo es el Festival de Afectos y Efectos, que se realiza en el barrio Cantaclaro; en él, el arte, el diálogo y la pedagogía se unen, y mediante proyecciones audiovisuales, charlas con diferentes artistas o colectivos artísticos y talleres prácticos, se trabaja colaborativamente.

La gente cree que sólo es arte lo que está en los museos y galerías, pero a nosotros nos interesa más el arte que se origina, se desarrolla y hace presencia en la vida diaria, en las calles de nuestro barrio y con nuestros vecinos.

Debido al lamentable incidente sucedido al coordinador de nuestro colectivo, Nemias Pacheco, quien fue atacado gravemente el pasado Viernes 7 de septiembre en un intento de atraco, hoy más que nunca tenemos motivos para continuar con esta iniciativa, es por esto que consientes de la problemática de nuestra comunidad, extendemos nuestro sentimiento de solidaridad no sólo a nuestro coordinador Nemias Pacheco y su familia, sino a la de todas las personas que han sido heridas, o en el peor de los casos han perdido la vida en estas tristes circunstancias.

Prácticas Artísticas

Daniel Gavalo Torreglosa - @dgavalo

Pensar que la traducción de un libro, de un artículo es una práctica artística, es absurdo, teniendo en cuenta el concepto de arte que nos han inculcado; nos han dicho que solo es arte lo que está encerrado en un museo, que solo es arte las pinturas, las esculturas, los dibujos. Estas prácticas artísticas que son pensadas por UN individuo para la creación de un objeto con un fin estético difícilmente funcionara como dispositivo generador de cambio, estas prácticas artísticas pensadas como un hecho individual deben ser cambiadas por prácticas artísticas colaborativas, entre artistas o colectivos de la mano con la comunidad; no se puede seguir pensando el arte desde afuera de la sociedad, como un hecho aislado a las personas. En las prácticas artísticas debe existir la participación activa de una comunidad para que estas generen autonomía y solidaridad, y al final una emancipación.



Imagen de Supresión Alternativa

Es un propósito de AfirmAcción contribuir a la construcción de una identidad cultural reflexiva y crítica en las personas del pueblo cordobés, a través de la creación, presentación y difusión de contenidos artísticos en sus diversas manifestaciones, que aborden situaciones histórico-sociales, que se han venido heredando de forma negativa para los ciudadanos, y se reflejan en algunos de los imaginarios culturales que se han construido hasta la actualidad, y que hoy día se traducen en una visión apocada y a veces despectiva hacia su propia cultura.



El Mundo Lo Construimos Todos"

Yudith Saray Acosta - @yusai06

Nota para un amigo:

Hola querid@ amig@, estoy realmente preocupada por nuestra situación actual, no pretendo desconocer lo que para nadie es un secreto, "que en mundo existen un sin número de problemáticas, que muchas personas mueren de hambre, que hay abusos de distinta índole, pobreza, pocas oportunidades, falta de responsabilidad de los estados para con sus ciudadanos", y si iniciáramos a enunciarlas cientos de páginas no bastarían, pero en realidad esto no es lo que hoy es el motivo principal de mi preocupación, aun cuando si es mi motivación.

El motivo de mi preocupación eres tú y soy yo, es lo que hacemos y cómo lo hacemos, mi apreciad@ compañer@ la verdad es que me inquieta mucho la situación de nuestro país, pero es más preocupante ver cual es nuestra actitud, ¿por cuanto tiempo hemos sido consciente que es necesario cambiar muchas cosas que sabemos que no están bien? pero solo nos sentamos tras las pantallas a opinar sin accionar, queremos cambiar al otro por represión y no por acción voluntaria producto de una transformación interna producida por nuestras acciones positivas. no quiero mentirte hoy no puedes levantarte y cambiar el mundo, pero eso no nos exime de la responsabilidad de hacer de nuestra comunidad un lugar mejor, es hora de levantar las manos y ponerse en acción, no más manos pasivas, es hora crear y construir la comunidad que soñamos, tus acciones y mis acciones pueden transformar nuestra sociedad, podemos actuar en colectividad.



Imagen de David Pacheco - Afirmación

"Que no me mate"

Daniel Gavalo Torreglosa - @dgavalo

Que no me mate, fue lo primero que pensé al sentir sus pasos detrás de mí; intentaba mirar hacia atrás pero algo detenía mi rostro, algo en mi cabeza, en mi nuca me evitaba girar; ¿sería el temor de encontrarme con los ojos de mi verdugo?, ¿el temor a mirar unos ojos fríos, coléricos, fijos y decididos hacerme daño?; intentaba caminar lo más rápido sin correr, pero mis pies a cada segundo y a cada paso que daba se clavaban en el pavimento; sentía el miedo apoderarse de mi cuerpo, era él quien mandaba en esos instantes. No se a cuantos metros estaba detrás de mí pero sentía su respiración en mi nuca, pensándolo bien debía ser eso lo que me impedía

En esos instantes se me pasaba por la mente las palabras de mi madre –no contestes el celular en la calle- inevitablemente ella me dirá "Te lo dije", claro si el tipo que me persigue con mirada inquisidora –supongo que de esa manera me miraba- me deja vivo. Cómo ha de sentirse que le perforan la piel, imaginaba el cuchillo penetrar mis entrañas, ¿estaría frío el cuchillo?, ¿me dolerá?, ¿me arderá?, ¿Cuál será la sensación?, y si alcanza a perforar un órgano vital... ¿Y si muero?, morir antes de terminar mi carrera, morir sin decirle a esa mujer que me desvela que la amo, morir sin pedirle perdón a mis padres por todas las cagadas que hice, morir, morir por una puta llamada, morir por un puto celular de mierda, yo que siempre soñé con morir como un héroe, morir salvando a alguien, morir cumpliendo con mi deber, pero morir así, tan guevonamente, por las manos de alguien que sólo quiere un poco de plata. Empezó acelerar el paso al mismo ritmo que el mío, maldita calle nunca la había sentido tan larga, ¿estos serán los últimos momentos de mi vida? Y los viviré cagado de miedo, que bonita forma de despedirse de este mundo. Siento como las gotas de sudor bajan por mi espalda, cada vez yo camino más despacio y el camina más rápido, espero que me lloren, que marchen por mí, espero convertirme en un símbolo, (ja como si fuese el primero). Se acerca, ¿Qué grito?, debería gritar una frase para que alguna vez se diga –Esto fue lo último que dijo- debe ser algo cósmico, mágico, algo inspirador. Cada vez está más cerca; bueno será momento de despedirse, me detendré y mirare la muerte a los ojos... pensándolo bien, mejor los cierro.

Afirmación Montería

Coordinador: Nemias Pacheco

Integrantes: Yudith Acosta, David Pacheco, Daniel Gavalo, Samir Santana, Lileth Molina, Álvaro Sánchez, Mayra Gómez, Ibeth Romero.

Colaboración: Luis Carlos Rodríguez, Supresión Alternativa

